



Unia Europejska

Publikacja Suplementu do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

2, rue Mercier, 2985 Luxembourg, Luksemburg Faks: +352 29 29 42 670

E-mail: ojs@publications.europa.eu

Informacje i formularze on-line: <http://simap.europa.eu>

Ogłoszenie dodatkowych informacji, informacje o niekompletnej procedurze lub sprostowanie

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe:

Oficjalna nazwa: [Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie](#)

Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*

Adres pocztowy: [ul Pańska 3](#)

Miejscowość: [Warszawa](#)

Kod pocztowy: [00-124](#)

Państwo: [Polska \(PL\)](#)

Punkt kontaktowy: [Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie](#)

Tel.: [+48 731960933](#)

Osoba do kontaktów: [Mikołaj Mundzik](#)

E-mail: newbuilding@artmuseum.pl

Faks: [+48 225964022](#)

Adresy internetowe: *(jeżeli dotyczy)*

Ogólny adres instytucji zamawiającej/ podmiotu zamawiającego: *(URL)* <http://www.artmuseum.pl>

Adres profilu nabywcy: *(URL)*

Dostęp elektroniczny do informacji: *(URL)*

Elektroniczne składanie ofert i wniosków o dopuszczenie do udziału: *(URL)*

I.2) Rodzaj zamawiającego:

Instytucja zamawiająca

Podmiot zamawiający

Sekcja II: Przedmiot zamówienia

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu:

Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz dla teatru TR Warszawa wraz z infrastrukturą.

II.1.2) Krótki opis zamówienia lub zakupu: *(podano w pierwotnym ogłoszeniu)*

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz dla teatru TR Warszawa wraz z infrastrukturą. Przedmiot zamówienia obejmuje m.in. wykonanie: analiz wstępnych, projektu koncepcyjnego, projektu budowlanego wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych opinii, decyzji i pozwoleń, w tym uzyskaniem pozwolenia na budowę oraz przygotowanie projektu wykonawczego. Przedmiot zamówienia obejmuje również wykonanie nadzoru autorskiego w okresie realizacji robót budowlanych.

II.1.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)

	Słownik główny	Słownik uzupełniający <i>(jeżeli dotyczy)</i>
Główny przedmiot	71220000	

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Rodzaj procedury (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

- Otwarta
- Ograniczona
- Ograniczona przyspieszona
- Negocjacyjna
- Negocjacyjna przyspieszona
- Dialog konkurencyjny
- Negocjacyjna z uprzednim ogłoszeniem
- Negocjacyjna bez uprzedniego ogłoszenia
- Negocjacyjna z publikacją ogłoszenia o zamówieniu
- Negocjacyjna bez publikacji ogłoszenia o zamówieniu
- Udzielenie zamówienia bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej

IV.2) Informacje administracyjne

IV.2.1) Numer referencyjny: (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

[31/MSN/NZO/2013](#)

IV.2.2) Dane referencyjne ogłoszenia w przypadku ogłoszeń przesłanych drogą elektroniczną:

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez

- eNotices
- TED eSender

Login: [ENOTICES_MSNwW](#)

Dane referencyjne ogłoszenia: [2013-121691](#) rok i numer dokumentu

IV.2.3) Ogłoszenie, którego dotyczy niniejsza publikacja:

Numer ogłoszenia w Dz.U.: [2013/S 177-305761](#) z dnia: [12/09/2013](#) (dd/mm/rrrr)

IV.2.4) Data wysłania pierwotnego ogłoszenia:

[09/09/2013](#) (dd/mm/rrrr)

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) Ogłoszenie dotyczy:

- Procedury niepełnej
- Sprostowania
- Informacji dodatkowych

VI.2) Informacje na temat niepełnej procedury udzielenia zamówienia:

- Postępowanie o udzielenie zamówienia zostało przerwane
- Postępowanie o udzielenie zamówienia uznano za nieskuteczne
- Zamówienia nie udzielono
- Zamówienie może być przedmiotem ponownej publikacji

VI.3) Informacje do poprawienia lub dodania :

VI.3.1)

- Zmiana oryginalnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą
- Publikacja w witrynie TED niezgodna z oryginalną informacją, przekazaną przez instytucję zamawiającą
- Oba przypadki

VI.3.2)

- W ogłoszeniu pierwotnym
- W odpowiedniej dokumentacji przetargowej
(więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)
- W obu przypadkach
(więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)

VI.3.3) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Miejsce, w którym znajduje się
zmieniany tekst:

III.2.3) ppkt 1) lit. b), c) i d)

Zamiast:

b) co najmniej 1 osobą, która będzie pełnić funkcję architekta wiodącego, która:
i) kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy budynku przeznaczonego na potrzeby kultury o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 5 000 m² oraz
ii) kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 10 000 m², w którym znajduje się sala audytoryjna przeznaczona dla nie mniej niż 150 osób
oraz
iii) prowadziła nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy budynku użyteczności publicznej o

Powinno być:

b) co najmniej 1 osobą, która będzie pełnić funkcję architekta wiodącego, która:
i) kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową w zakresie architektury (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy budynku przeznaczonego na potrzeby kultury o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 3 000 m² oraz
ii) kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową w zakresie architektury (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 10 000 m², w którym znajduje się sala audytoryjna przeznaczona dla nie mniej niż 150 osób
oraz
iii) prowadziła nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy

powierzchni całkowitej co najmniej 10 000 m².
Przez 'projekt budowlany' Zamawiający rozumie dokumentację projektową obejmującą co najmniej projekt zagospodarowania działki lub terenu oraz projekt architektoniczno -budowlany, określający funkcję, formę i konstrukcję obiektu budowlanego, proponowane rozwiązania techniczne i materiałowe, na podstawie której odpowiednie organy administracji publicznej wydają decyzję zatwierdzającą zawarte w projekcie budowlanym rozwiązanie projektowe.
Przez 'budynek użyteczności publicznej' Zamawiający rozumie budynek przeznaczony na potrzeby administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, wychowania, opieki zdrowotnej, społecznej lub socjalnej, obsługi bankowej, handlu, gastronomii, usług, w tym usług pocztowych lub telekomunikacyjnych, turystyki, sportu, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym, morskim lub wodnym śródlądowym, oraz inny budynek przeznaczony do wykonywania podobnych funkcji; za budynek użyteczności publicznej uznaje się także budynek biurowy lub socjalny.
c) co najmniej 1 osobą, która będzie pełnić funkcję projektanta # 1, która:
i) posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej dla budowy co najmniej 1 budynku muzeum, galerii lub innego obiektu o przeznaczeniu wystawienniczym oraz
ii) posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej dla budowy co najmniej 1 budynku teatru;
d) co najmniej 1 osobą, która będzie pełnić funkcję projektanta # 2, która posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej dla budowy co najmniej 1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury.

budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej co najmniej 10 000 m².
Przez 'projekt budowlany' Zamawiający rozumie dokumentację projektową obejmującą co najmniej projekt zagospodarowania działki lub terenu oraz projekt architektoniczno -budowlany, określający funkcję, formę i konstrukcję obiektu budowlanego, proponowane rozwiązania techniczne i materiałowe, na podstawie której odpowiednie organy administracji publicznej wydają decyzję zatwierdzającą zawarte w projekcie budowlanym rozwiązanie projektowe.
Przez 'budynek użyteczności publicznej' Zamawiający rozumie budynek przeznaczony na potrzeby administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, wychowania, opieki zdrowotnej, społecznej lub socjalnej, obsługi bankowej, handlu, gastronomii, usług, w tym usług pocztowych lub telekomunikacyjnych, turystyki, sportu, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym, morskim lub wodnym śródlądowym, oraz inny budynek przeznaczony do wykonywania podobnych funkcji; za budynek użyteczności publicznej uznaje się także budynek biurowy lub socjalny
c) co najmniej 1 osobą, która będzie pełnić funkcję projektanta # 1, która:
i) posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej w zakresie architektury dla budowy co najmniej 1 budynku muzeum, galerii lub innego obiektu o przeznaczeniu wystawienniczym oraz
ii) posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej w zakresie architektury dla budowy co najmniej 1 budynku teatru;
d) co najmniej 1 osobą, która będzie pełnić funkcję projektanta # 2, która posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej w zakresie architektury

Miejsce, w którym znajduje się
zmieniany tekst:
IV.1.2)

Zamawiający nie dopuszcza łączenia
funkcji architekta wiodącego,
projektanta # 1 i projektanta # 2.

Zamiast:

W przypadku, gdy liczba wykonawców będzie większa niż 15, Zamawiający ustali ranking wykonawców, stosując punktację opisaną poniżej: 1) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji architekta wiodącego spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt i) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku: a) przeznaczenie budynku (funkcja) – maksymalnie 9 punktów, wybór jednokrotny: i) budynek na potrzeby kultury – 1 pkt; ii) teatr – 3 pkt; iii) teatr ze sceną typu „black box”) – 4 pkt; iv) muzeum – 7 pkt; v) muzeum sztuki nowoczesnej – 9 pkt; vi) muzeum i teatr – 9 pkt; b) zaprojektowane instalacje w budynku – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny : i) instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza – 1 pkt; ii) instalacja kontroli dostępu światła dziennego – 1 pkt; c) zagospodarowanie przestrzeni – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny: i) parking w obrębie bryły budynku – 1 pkt; ii) przestrzenie publiczne (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku. – 1 pkt; d) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny: i) od 0 do 1 000 m² – 0 pkt; ii) od 1 000 do 5 000 m² – 1 pkt; iii) od 5 000 do 15 000 m² – 2 pkt; iv) od 15 000 do 25 000 m² – 3 pkt; v) powyżej 25 000 m² – 4 pkt; e) liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) 0–150 osób – 0 pkt; ii) 150–300 osób – 1 pkt; iii) 300–600 osób – 2 pkt; iv) powyżej 600 osób – 3 pkt. W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową (obejmującą co

dla budowy co najmniej 1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury. Zamawiający nie dopuszcza łączenia funkcji architekta wiodącego, projektanta # 1 i projektanta # 2.

Powinno być:

W przypadku, gdy liczba wykonawców będzie większa niż 15, Zamawiający ustali ranking wykonawców, stosując punktację opisaną poniżej: 1) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji architekta wiodącego spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt i) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku: a) przeznaczenie budynku (funkcja) – maksymalnie 9 punktów, wybór jednokrotny: i) budynek na potrzeby kultury – 1 pkt; ii) sala koncertowa, filharmonia – 2 pkt; iii) teatr – 3 pkt; iv) teatr ze sceną typu „black box”) – 4 pkt; v) muzeum – 7 pkt; vi) muzeum sztuki nowoczesnej – 9 pkt; vii) muzeum i teatr – 9 pkt; b) zaprojektowane instalacje w budynku – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny : i) instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza – 1 pkt; ii) instalacja kontroli dostępu światła dziennego – 1 pkt; c) zagospodarowanie przestrzeni – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny: i) parking w obrębie bryły budynku – 1 pkt; ii) przestrzenie publiczne (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku. – 1 pkt; d) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny: i) od 0 do 1 000 m² – 0 pkt; ii) od 1 000 do 3 000 m² – 1 pkt; iii) od 3 000 do 15 000 m² – 2 pkt; iv) od 15 000 do 25 000 m² – 3 pkt; v) powyżej 25 000 m² – 4 pkt; e) liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) 0–150 osób – 0 pkt; ii) 150–300 osób – 1 pkt; iii) 300–600 osób – 2 pkt; iv) powyżej 600 osób – 3 pkt. W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową

najmniej projekt budowlany) 1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 5 000 m² (pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b ppkt i). Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty spełniające jedną ze wskazanych cech. Ocenie podlegać będzie nie więcej niż 15 projektów wskazanych przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby projektów Zamawiający weźmie pod uwagę 15, które uzyskały największą liczbę punktów. Przez scenę typu 'black box' Zamawiający rozumie scenę stanowiącą jednolitą, otwartą przestrzeń sceniczną, która umożliwia wydzielenie zaplecza sceniczo-technicznego do indywidualnych potrzeb spektaklu bądź innego wydarzenia artystycznego, pozbawioną zasadniczych podziałów architektonicznych i zdeterminowanych modeli aranżacji przestrzeni. 2) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji architekta wiodącego spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt ii) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku: a) zaprojektowane instalacje w budynku – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny: i) instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza – 1 pkt; ii) instalacja kontroli dostępu światła dziennego – 1 pkt; b) zagospodarowanie przestrzeni – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny: i) parking w obrębie bryły budynku – 1 pkt; ii) przestrzenie publiczne (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku – 1 pkt; c) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) od 0 do 10 000 m² – 0 pkt; ii) od 10 000 do 17 500 m² – 1 pkt; iii) od 17 500 do 25 000 m² – 2 pkt; iv) powyżej 25 000 m² – 3 pkt; d) liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę

w zakresie architektury (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy 1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 3 000 m² (pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt i). Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty spełniające jedną ze wskazanych cech. Ocenie podlegać będzie nie więcej niż 15 projektów wskazanych przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby projektów Zamawiający weźmie pod uwagę 15, które uzyskały największą liczbę punktów. Przez scenę typu 'black box' Zamawiający rozumie scenę stanowiącą jednolitą, otwartą przestrzeń sceniczną, która umożliwia wydzielenie zaplecza sceniczo-technicznego do indywidualnych potrzeb spektaklu bądź innego wydarzenia artystycznego, pozbawioną zasadniczych podziałów architektonicznych i zdeterminowanych modeli aranżacji przestrzeni. 2) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji architekta wiodącego spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt ii) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku: a) zaprojektowane instalacje w budynku – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny: i) instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza – 1 pkt; ii) instalacja kontroli dostępu światła dziennego – 1 pkt; b) zagospodarowanie przestrzeni – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny: i) parking w obrębie bryły budynku – 1 pkt; ii) przestrzenie publiczne (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku – 1 pkt; c) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) od 0 do 10 000 m² – 0 pkt; ii) od 10 000 do 17 500 m² – 1 pkt; iii) od 17 500 do 25 000 m² – 2 pkt; iv) powyżej 25 000 m² – 3 pkt; d) liczba osób,

audytoryjną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) 0–150 osób – 0 pkt; ii) 150–225 osób – 1 pkt; iii) 225–300 osób – 2 pkt; iv) powyżej 300 osób – 3 pkt. W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową (obejmującą co najmniej projekt budowlany) 1 budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 10 000 m², w którym znajduje się sala audytoryjna przeznaczona dla nie mniej niż 150 osób (pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b ppkt ii). Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty spełniające jedną ze wskazanych cech. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 3 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 3, które uzyskały największą liczbę punktów. Jeśli jeden projekt spełnia jednocześnie wymagania określone w 1) i 2) powyżej, Zamawiający przyzna punkty albo w ramach pozycji 1), albo w ramach pozycji 2), w zależności od tego, w której z pozycji Wykonawca uzyska więcej punktów. 3) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji architekta wiodącego spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) podpunkt iii) przyzna punkty za wskazane cechy budynku, co do którego osoba ta prowadziła nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy budynku: a) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 8 punktów, wybór jednokrotny: i) od 10 000 do 15 000 m² – 1 pkt; ii) od 15 000 do 25 000 m² – 4 pkt; iii) powyżej 25 000 m² – 8 pkt; W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która prowadziła nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej co najmniej 10 000 m² (pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt iii). Ocenie podlegać

dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) 0–150 osób – 0 pkt; ii) 150–225 osób – 1 pkt; iii) 225–300 osób – 2 pkt; iv) powyżej 300 osób – 3 pkt. W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową w zakresie architektury (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy 1 budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 10 000 m², w którym znajduje się sala audytoryjna przeznaczona dla nie mniej niż 150 osób (pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt ii). Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty spełniające jedną ze wskazanych cech. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 3 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 3, które uzyskały największą liczbę punktów. Jeśli jeden projekt spełnia jednocześnie wymagania określone w 1) i 2) powyżej, Zamawiający przyzna punkty albo w ramach pozycji 1), albo w ramach pozycji 2), w zależności od tego, w której z pozycji Wykonawca uzyska więcej punktów. 3) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji architekta wiodącego spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) podpunkt iii) przyzna punkty za wskazane cechy budynku, co do którego osoba ta prowadziła nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy budynku: a) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 8 punktów, wybór jednokrotny: i) od 10 000 do 15 000 m² – 1 pkt; ii) od 15 000 do 25 000 m² – 4 pkt; iii) powyżej 25 000 m² – 8 pkt; W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która prowadziła nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej co najmniej

będą nie więcej niż 2 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 2, które uzyskały największą liczbę punktów. 4) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji projektanta # 1 spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit c) ppkt i) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku (funkcja) – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny: i) budynek na potrzeby kultury – 0 pkt; ii) obiekt wystawienniczy inny niż muzeum – 1 pkt; iii) muzeum – 2 pkt; iv) muzeum sztuki nowoczesnej – 3 pkt; v) muzeum i teatr – 4 pkt; b) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) od 0 do 5 000 m² – 0 pkt; ii) od 5 000 do 15 000 m² – 1 pkt; iii) od 15 000 do 25 000 m² – 2 pkt; iv) powyżej 25 000 m² – 3 pkt; W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która wykonała dokumentację projektową 1 budynku muzeum, galerii lub innego obiektu o przeznaczeniu wystawienniczym. Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty budynków o przeznaczeniu na potrzeby kultury. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 2 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 2, które uzyskały największą liczbę punktów. 5) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji projektanta # 1 spełniającej warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit c) ppkt ii) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku (funkcja) – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny: i) budynek na potrzeby kultury – 0 pkt; ii) teatr – 1 pkt; iii) teatr ze sceną typu 10 000 m² (pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt iii). Ocenie podlegać będą nie więcej niż 2 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 2, które uzyskały największą liczbę punktów. 4) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji projektanta # 1 spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit c) ppkt i) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku (funkcja) – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny: i) budynek na potrzeby kultury – 0 pkt; ii) obiekt wystawienniczy inny niż muzeum – 1 pkt; iii) muzeum – 2 pkt; iv) muzeum sztuki nowoczesnej – 3 pkt; v) muzeum i teatr – 4 pkt; b) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) od 0 do 5 000 m² – 0 pkt; ii) od 5 000 do 15 000 m² – 1 pkt; iii) od 15 000 do 25 000 m² – 2 pkt; iv) powyżej 25 000 m² – 3 pkt; W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która wykonała dokumentację projektową w zakresie architektury dla budowy co najmniej 1 budynku muzeum, galerii lub innego obiektu o przeznaczeniu wystawienniczym. Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty budynków o przeznaczeniu na potrzeby kultury. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 2 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 2, które uzyskały największą liczbę punktów. 5) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji projektanta # 1 spełniającej warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit c) ppkt ii) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku (funkcja) – maksymalnie 4 punkty,

„black box”) – 2 pkt; iv) muzeum i teatr – 4 pkt; b) liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę teatralną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) 0–150 osób – 0 pkt; ii) 150–300 osób – 1 pkt; iii) 300–600 osób – 2 pkt; iv) powyżej 600 osób – 3 pkt; W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która wykonała dokumentację projektową 1 budynku teatru. Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty budynków o przeznaczeniu na potrzeby kultury. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 2 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 2, które uzyskały największą liczbę punktów. Jeśli jeden projekt spełnia jednocześnie wymagania określone w 4) i 5) powyżej, Zamawiający przyzna punkty albo w ramach pozycji 4), albo w ramach pozycji 5), w zależności od tego, w której z pozycji Wykonawca uzyska więcej punktów.

6) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji projektanta # 2 przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku: a) przeznaczenie budynku (funkcja) – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny: i) budynek na potrzeby kultury – 1 pkt; ii) muzeum – 2 pkt; iii) teatr – 2 pkt; iv) teatr ze sceną typu „black box”) – 3 pkt; v) muzeum sztuki nowoczesnej – 4 pkt; vi) muzeum i teatr – 4 pkt; b) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) od 0 do 5 000 m² – 0 pkt; ii) od 5 000 do 15 000 m² – 1 pkt; iii) od 15 000 do 25 000 m² – 2 pkt; iv) powyżej 25 000 m² – 3 pkt; W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która wykonała dokumentację projektową 1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 3 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla

wybor jednokrotny: i) budynek na potrzeby kultury – 0 pkt; ii) teatr – 1 pkt; iii) teatr ze sceną typu „black box”) – 2 pkt; iv) muzeum i teatr – 4 pkt; b) liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę teatralną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) 0–150 osób – 0 pkt; ii) 150–300 osób – 1 pkt; iii) 300–600 osób – 2 pkt; iv) powyżej 600 osób – 3 pkt; W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która wykonała dokumentację projektową w zakresie architektury dla budowy co najmniej 1 budynku teatru. Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty budynków o przeznaczeniu na potrzeby kultury. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 2 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 2, które uzyskały największą liczbę punktów. Jeśli jeden projekt spełnia jednocześnie wymagania określone w 4) i 5) powyżej, Zamawiający przyzna punkty albo w ramach pozycji 4), albo w ramach pozycji 5), w zależności od tego, w której z pozycji Wykonawca uzyska więcej punktów.

6) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji projektanta # 2 przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku: a) przeznaczenie budynku (funkcja) – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny: i) budynek na potrzeby kultury – 1 pkt; ii) muzeum – 2 pkt; iii) teatr – 2 pkt; iv) teatr ze sceną typu „black box”) – 3 pkt; v) muzeum sztuki nowoczesnej – 4 pkt; vi) muzeum i teatr – 4 pkt; b) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny: i) od 0 do 5 000 m² – 0 pkt; ii) od 5 000 do 15 000 m² – 1 pkt; iii) od 15 000 do 25 000 m² – 2 pkt; iv) powyżej 25 000 m² – 3 pkt; W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która wykonała dokumentację projektową w zakresie architektury dla budowy co najmniej

spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 3, które uzyskały największą liczbę punktów.

1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 3 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 3, które uzyskały największą liczbę punktów.

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:
VI.3. ppkt 5)

Zamiast:

5) Wskazane jest, aby wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu był dostarczony w opakowaniu opisanym w następujący sposób: „Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu na Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz dla teatru TR Warszawa wraz z infrastrukturą oraz winien zawierać dopisek „Nie otwierać przed dniem 31.10.2013 r. godz. 12:00”.

Powinno być:

5) Wskazane jest, aby wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu był dostarczony w opakowaniu opisanym w następujący sposób: „Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu na Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz dla teatru TR Warszawa wraz z infrastrukturą oraz winien zawierać dopisek „Nie otwierać przed dniem 14.11.2013 r. godz. 12:00”.

VI.3.4) Daty, które należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Miejsce, w którym znajdują się zmieniane daty:
VI.3.4)

Zamiast:

31/10/2013 Godzina: 12:00
(dd/mm/rrrr)

Powinno być:

14/11/2013 Godzina: 12:00
(dd/mm/rrrr)

VI.3.5) Adresy i punkty kontaktowe, które należy poprawić

VI.3.6) Tekst, który należy dodać do pierwotnego ogłoszenia

Miejsce, w którym należy dodać tekst:

Tekst do dodania:

VI.4) Inne dodatkowe informacje:

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

07/10/2013 (dd/mm/rrrr) - ID:2013-135543