

# Zamówienie public... - 305761-2013

12/09/2013 S177 Państwa członkowskie - Zamówienie publiczne na usługi -  
Ogłoszenie o zamówieniu - Procedura negocjacyjna

---

I.II.III.IV.VI.

**Polska-Warszawa: Usługi projektowania architektonicznego**

**2013/S 177-305761**

**Ogłoszenie o zamówieniu**

**Usługi**

Dyrektywa 2004/18/WE

## **Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

### **I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

Punkt kontaktowy: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Osoba do kontaktów: Mikołaj Mundzik

00-124 Warszawa

POLSKA

Tel.: +48 731960933

E-mail: [newbuilding@artmuseum.pl](mailto:newbuilding@artmuseum.pl)

Faks: +48 225964022

**Adresy internetowe:**

Ogólny adres instytucji zamawiającej: <http://www.artmuseum.pl>

**Więcej informacji można uzyskać pod adresem:** Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)

**Specyfikacje i dokumenty dodatkowe (w tym dokumenty dotyczące dialogu konkurencyjnego oraz dynamicznego systemu zakupów)**

**można uzyskać pod adresem:** Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na adres:** Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)

### **I.2) Rodzaj instytucji zamawiającej**

### **I.3) Główny przedmiot lub przedmioty działalności**

Rekreacja, kultura i religia

### **I.4) Udzielenie zamówienia w imieniu innych instytucji zamawiających**

Instytucja zamawiająca dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji zamawiających: nie

## **Sekcja II: Przedmiot zamówienia**

### **II.1) Opis**

#### **II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez instytucję zamawiającą:**

Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz dla teatru TR Warszawa wraz z infrastrukturą

**II.1.2) Rodzaj zamówienia oraz lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług**

Usługi

Kategoria usług: nr 12: Usługi architektoniczne, inżynieryjne i zintegrowane usługi inżynieryjne; usługi urbanistyczne, architektury krajobrazu, związane z nimi usługi konsultacji naukowych i technicznych; usługi badań i analiz technicznych

Główne miejsce lub lokalizacja robót budowlanych, miejsce realizacji dostawy lub świadczenia usług: Warszawa

Kod NUTS PL127

**II.1.3) Informacje na temat zamówienia publicznego, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów (DSZ)**

Ogłoszenie dotyczy zamówienia publicznego

**II.1.4) Informacje na temat umowy ramowej****II.1.5) Krótki opis zamówienia lub zakupu**

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz dla teatru TR Warszawa wraz z infrastrukturą. Przedmiot zamówienia obejmuje m.in. wykonanie: analiz wstępnych, projektu koncepcyjnego, projektu budowlanego wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych opinii, decyzji i pozwoleń, w tym uzyskaniem pozwolenia na budowę oraz przygotowanie projektu wykonawczego. Przedmiot zamówienia obejmuje również wykonanie nadzoru autorskiego w okresie realizacji robót budowlanych.

**II.1.6) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)**

71220000

**II.1.7) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych (GPA): tak

**II.1.8) Części**

To zamówienie podzielone jest na części: nie

**II.1.9) Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

**II.2) Wielkość lub zakres zamówienia****II.2.1) Całkowita wielkość lub zakres:**

Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz dla teatru TR Warszawa wraz z infrastrukturą.

**II.2.2) Informacje o opcjach**

Opcje: nie

**II.2.3) Informacje o wznowieniach**

Jest to zamówienie podlegające wznowieniu: nie

**II.3) Czas trwania zamówienia lub termin realizacji**

Okres w miesiącach: 72 (od udzielenia zamówienia)

**Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym**

**III.1) Warunki dotyczące zamówienia****III.1.1) Wymagane wadia i gwarancje:**

Na etapie składania ofert Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości 100 000 PLN. Szczegółowe informacje dotyczące wadium zostaną określone w siwz.

**III.1.2) Główne warunki finansowe i uzgodnienia płatnicze i/lub odniesienie do odpowiednich przepisów je regulujących:**

Płatność w częściach.

**III.1.3) Forma prawna, jaką musi przyjąć grupa wykonawców, której zostanie udzielone zamówienie:****III.1.4) Inne szczególne warunki**

Wykonanie zamówienia podlega szczególnym warunkom: nie

**III.2) Warunki udziału****III.2.1) Sytuacja podmiotowa wykonawców, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów:

1) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;

posiadania wiedzy i doświadczenia;

dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;

sytuacji ekonomicznej i finansowej.

oraz nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ustawy Prawo zamówień publicznych, zwanej dalej Pzp.

2) W celu potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu z postępowania wykonawca przedkłada wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:

a) oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu;

b) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia;

c) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków;

d) aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego, potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji organu podatkowego – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków;

e) aktualne zaświadczenie z właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego, potwierdzające, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne lub potwierdzenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania

wniosek;

f) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 4–8, 10 i 11 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków;

g) aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 9 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków;

h) listę podmiotów należących do grupy kapitałowej, do której należy wykonawca (dla grupy kapitałowej przyjmuje się znaczenie nadane przepisami ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów) albo informację o tym, że wykonawca nie należy do grupy kapitałowej.

3) Jeżeli, w przypadku wykonawcy mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5-8, 10 i 11 ustawy, mają miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, wykonawca składa w odniesieniu do nich zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania, dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 5-8, 10 i 11 ustawy, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, z tym że w przypadku, gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń - zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób lub przed notariuszem.

4) Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt. 2c), 2d), 2e), oraz 2g) składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:

a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,

b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert,

c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

5) Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt. 2f) składa zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8, 10 i 11 ustawy Pzp, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków.

6) Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w pkt. 4 i 5 powyżej, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju

miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Oświadczenie powinno złożone być w terminie przewidzianym dla danego dokumentu.

7) W przypadku oferty składanej przez wykonawców występujących wspólnie, dokumenty, o których mowa w pkt. 2-6, składa każdy z wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia.

8) Dokumenty, o których mowa powyżej, mogą być składane w formie oryginału lub kopii poświadczonych „za zgodność z oryginałem” zgodnie z § 7 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz. U. poz. 231). Ponadto, dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być składane wraz z tłumaczeniem na język polski lub język angielski.

### III.2.2) **Zdolność ekonomiczna i finansowa**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów: W celu potwierdzenie spełnienia warunku wykonawca przedstawia informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającą wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy lub podmiotu, na którego zdolnościach finansowych wykonawca polega, wystawioną nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków.

Jeśli z uzasadnionej przyczyny wykonawca nie może przedstawić dokumentów dotyczących sytuacji finansowej wskazanych powyżej, może przedstawić inny dokument, który w wystarczający sposób potwierdza spełnianie warunku.

Jeżeli Wykonawca polega na zdolnościach finansowych innych podmiotów, zobowiązany jest udowodnić, że będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W szczególności za dowód uznaje się pisemne zobowiązanie takich podmiotów do oddania wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów: Zamawiający uzna za spełnione warunki, jeżeli Wykonawca wykaże, że posiada środki finansowe lub zdolność kredytową na kwotę nie niższą niż 2 000 000 PLN.

### III.2.3) **Kwalifikacje techniczne**

Informacje i formalności konieczne do dokonania oceny spełniania wymogów: W celu potwierdzenie spełnienia warunku wykonawca przedstawia:

1) wykaz osób, które będą uczestniczyły w wykonaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. Jeżeli Wykonawca polega na osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów, zobowiązany jest udowodnić, że będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W szczególności za dowód uznaje się pisemne zobowiązanie takich podmiotów do oddania wykonawcy do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Zamawiający uzna za spełniony warunek dysponowania potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, jeżeli wykonawca wykaże, że:

1) dysponuje co najmniej następującymi osobami, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia:

a) co najmniej jedną osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń;

Zamawiający określając wymogi w zakresie posiadanych uprawnień budowlanych, dopuszcza odpowiadające im uprawnienia na zasadach określonych w ustawie z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej.

Zamawiający uzna ten warunek za spełniony również w przypadku, gdy którakolwiek z osób spełniających warunki określone w punkcie b), c) lub d) spełnia jednocześnie warunek określony w punkcie a).

b) co najmniej 1 osobą, która będzie pełnić funkcję architekta wiodącego, która:

i) kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy budynku przeznaczonego na potrzeby kultury o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 5 000 m<sup>2</sup>

oraz

ii) kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową (obejmującą co najmniej projekt budowlany) dla budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 10 000 m<sup>2</sup>, w którym znajduje się sala audytoryjna przeznaczona dla nie mniej niż 150 osób

oraz

iii) prowadziła nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej co najmniej 10 000 m<sup>2</sup>.

Przez 'projekt budowlany' Zamawiający rozumie dokumentację projektową obejmującą co najmniej projekt zagospodarowania działki lub terenu oraz projekt architektoniczno-budowlany, określający funkcję, formę i konstrukcję obiektu budowlanego, proponowane rozwiązania techniczne i materiałowe, na podstawie której odpowiednie organy administracji publicznej wydają decyzję zatwierdzającą zawarte w projekcie budowlanym rozwiązanie projektowe.

Przez 'budynek użyteczności publicznej' Zamawiający rozumie budynek przeznaczony na potrzeby administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, wychowania, opieki zdrowotnej, społecznej lub socjalnej, obsługi bankowej, handlu, gastronomii, usług, w tym usług pocztowych lub telekomunikacyjnych, turystyki, sportu, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym, morskim lub wodnym śródlądowym, oraz inny budynek przeznaczony do wykonywania podobnych funkcji; za budynek użyteczności publicznej uznaje się także budynek biurowy lub socjalny.

c) co najmniej 1 osobą, która będzie pełnić funkcję projektanta # 1, która:

i) posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej dla budowy co najmniej 1 budynku muzeum, galerii lub innego obiektu o przeznaczeniu wystawienniczym

oraz

ii) posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej dla budowy co najmniej 1 budynku teatru;

d) co najmniej 1 osobą, która będzie pełnić funkcję projektanta # 2, która posiada doświadczenie polegające na wykonaniu dokumentacji projektowej dla budowy co najmniej 1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury.

Zamawiający nie dopuszcza łączenia funkcji architekta wiodącego, projektanta # 1 i projektanta # 2.

### III.2.4) Informacje o zamówieniach zastrzeżonych

#### III.3) Specyficzne warunki dotyczące zamówień na usługi

##### III.3.1) Informacje dotyczące określonego zawodu

Świadczenie usługi zastrzeżone jest dla określonego zawodu: nie

##### III.3.2) Osoby odpowiedzialne za wykonanie usługi

Osoby prawne powinny wskazać nazwiska oraz kwalifikacje zawodowe osób odpowiedzialnych za wykonanie usługi: nie

## **Sekcja IV: Procedura**

### IV.1) Rodzaj procedury

#### IV.1.1) Rodzaj procedury

Negocjacyjna

Niektórzy kandydaci zostali już zakwalifikowani (w stosownych przypadkach w ramach niektórych rodzajów procedur negocjacyjnych) nie

#### IV.1.2) Ograniczenie liczby wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do składania ofert lub do udziału

Przewidywana liczba wykonawców: 15

Obiektywne kryteria wyboru ograniczonej liczby kandydatów: W przypadku, gdy liczba wykonawców będzie większa niż 15, Zamawiający ustali ranking wykonawców, stosując punktację opisaną poniżej:

1) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji architekta wiodącego spełniającego warunki określone w pkt III.

2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt i) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku:

a) przeznaczenie budynku (funkcja) – maksymalnie 9 punktów, wybór jednokrotny:

i) budynek na potrzeby kultury – 1 pkt;

ii) teatr – 3 pkt;

iii) teatr ze sceną typu „black box”) – 4 pkt;

iv) muzeum – 7 pkt;

v) muzeum sztuki nowoczesnej – 9 pkt;

vi) muzeum i teatr – 9 pkt;

b) zaprojektowane instalacje w budynku – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny:

i) instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza – 1 pkt;

ii) instalacja kontroli dostępu światła dziennego – 1 pkt;

c) zagospodarowanie przestrzeni – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny:

i) parking w obrębie bryły budynku – 1 pkt;

ii) przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku. – 1 pkt;

d) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny:

i) od 0 do 1 000 m<sup>2</sup> – 0 pkt;

ii) od 1 000 do 5 000 m<sup>2</sup> – 1 pkt;

iii) od 5 000 do 15 000 m<sup>2</sup> – 2 pkt;

iv) od 15 000 do 25 000 m<sup>2</sup> – 3 pkt;

v) powyżej 25 000 m<sup>2</sup> – 4 pkt;

e) liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną lub salę teatralną - maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny:

i) 0–150 osób – 0 pkt;

ii) 150–300 osób – 1 pkt;

iii) 300–600 osób – 2 pkt;

iv) powyżej 600 osób – 3 pkt.

W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową (obejmującą co najmniej projekt budowlany) 1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 5 000 m<sup>2</sup> (pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b ppkt i). Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty spełniające jedną ze wskazanych cech. Ocenie podlegać będzie nie więcej niż 15 projektów wskazanych przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby projektów Zamawiający weźmie pod uwagę 15, które uzyskały największą liczbę punktów. Przez scenę typu 'black box' Zamawiający rozumie scenę stanowiącą jednolitą, otwartą przestrzeń sceniczną, która umożliwia wydzielenie zaplecza sceniczno-technicznego do indywidualnych potrzeb spektaklu bądź innego wydarzenia artystycznego, pozbawioną zasadniczych podziałów architektonicznych i zdeterminowanych modeli aranżacji przestrzeni.

2) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji architekta wiodącego spełniającego warunki określone w pkt III.2.3)

ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt ii) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku: a) zaprojektowane instalacje w budynku – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny:

i) instalacja zapewniająca pełną kontrolę temperatury oraz wilgotności powietrza – 1 pkt;

ii) instalacja kontroli dostępu światła dziennego – 1 pkt;

b) zagospodarowanie przestrzeni – maksymalnie 2 punkty, wybór wielokrotny:

i) parking w obrębie bryły budynku – 1 pkt;

ii) przestrzeń publiczną (atrium, plac) lub projekt krajobrazu wokół budynku – 1 pkt;

c) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny:

i) od 0 do 10 000 m<sup>2</sup> – 0 pkt;

ii) od 10 000 do 17 500 m<sup>2</sup> – 1 pkt;

iii) od 17 500 do 25 000 m<sup>2</sup> – 2 pkt;

iv) powyżej 25 000 m<sup>2</sup> – 3 pkt;

d) liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę audytoryjną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny:

i) 0–150 osób – 0 pkt;

ii) 150–225 osób – 1 pkt;

iii) 225–300 osób – 2 pkt;

iv) powyżej 300 osób – 3 pkt.

W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która kierowała zespołem projektantów, który wykonał dokumentację projektową (obejmującą co najmniej projekt budowlany) 1 budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 10 000 m<sup>2</sup>, w którym znajduje się sala audytoryjna przeznaczona dla nie mniej niż 150 osób (pkt III.2.3)



ogłoszenia pkt 1 lit b ppkt ii). Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty spełniające jedną ze wskazanych cech. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 3 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 3, które uzyskały największą liczbę punktów. Jeśli jeden projekt spełnia jednocześnie wymagania określone w 1) i 2) powyżej, Zamawiający przyzna punkty albo w ramach pozycji 1), albo w ramach pozycji 2), w zależności od tego, w której z pozycji Wykonawca uzyska więcej punktów.

3) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji architekta wiodącego spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) podpunkt iii) przyzna punkty za wskazane cechy budynku, co do którego osoba ta prowadziła nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy budynku: a) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 8 punktów, wybór jednokrotny: i) od 10 000 do 15 000 m<sup>2</sup> – 1 pkt; ii) od 15 000 do 25 000 m<sup>2</sup> – 4 pkt; iii) powyżej 25 000 m<sup>2</sup> – 8 pkt;

W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która prowadziła nadzór autorski nad realizacją całego procesu budowy budynku użyteczności publicznej o powierzchni całkowitej co najmniej 10 000 m<sup>2</sup> (pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit b) ppkt iii). Ocenie podlegać będą nie więcej niż 2 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 2, które uzyskały największą liczbę punktów.

4) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji projektanta # 1 spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit c) ppkt i) przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku: a) przeznaczenie budynku (funkcja) – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny:

- i) budynek na potrzeby kultury – 0 pkt;
- ii) obiekt wystawienniczy inny niż muzeum – 1 pkt;
- iii) muzeum – 2 pkt;
- iv) muzeum sztuki nowoczesnej – 3 pkt;
- v) muzeum i teatr – 4 pkt;

b) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny:

- i) od 0 do 5 000 m<sup>2</sup> – 0 pkt;
- ii) od 5 000 do 15 000 m<sup>2</sup> – 1 pkt;
- iii) od 15 000 do 25 000 m<sup>2</sup> – 2 pkt;
- iv) powyżej 25 000 m<sup>2</sup> – 3 pkt;

W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która wykonała dokumentację projektową 1 budynku muzeum, galerii lub innego obiektu o przeznaczeniu wystawienniczym. Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty budynków o przeznaczeniu na potrzeby kultury. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 2 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 2, które uzyskały największą liczbę punktów. 5) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji projektanta # 1 spełniającego warunki określone w pkt III.2.3) ogłoszenia pkt 1 lit c) ppkt ii)

przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku:

a) przeznaczenie budynku (funkcja) – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny:

- i) budynek na potrzeby kultury – 0 pkt;
- ii) teatr – 1 pkt;
- iii) teatr ze sceną typu „black box”) – 2 pkt;
- iv) muzeum i teatr – 4 pkt;

b) liczba osób, dla jakiej zaprojektowano salę teatralną – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny:

- i) 0–150 osób – 0 pkt;
- ii) 150–300 osób – 1 pkt;
- iii) 300–600 osób – 2 pkt;
- iv) powyżej 600 osób – 3 pkt;

W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która wykonała dokumentację projektową 1 budynku teatru. Wykonawca może przedstawić dla potrzeb rankingu (ponad 1 projekt) również projekty budynków o przeznaczeniu na potrzeby kultury. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 2 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 2, które uzyskały największą liczbę punktów. Jeśli jeden projekt spełnia jednocześnie wymagania określone w 4) i 5) powyżej, Zamawiający przyzna punkty albo w ramach pozycji 4), albo w ramach pozycji 5), w zależności od tego, w której z pozycji Wykonawca uzyska więcej punktów.

6) Zamawiający w przypadku osoby przedstawionej do pełnienia funkcji projektanta # 2 przyzna punkty za wskazane cechy zaprojektowanego budynku:

a) przeznaczenie budynku (funkcja) – maksymalnie 4 punkty, wybór jednokrotny:

- i) budynek na potrzeby kultury – 1 pkt;
- ii) muzeum – 2 pkt;
- iii) teatr – 2 pkt;
- iv) teatr ze sceną typu „black box”) – 3 pkt;
- v) muzeum sztuki nowoczesnej – 4 pkt;
- vi) muzeum i teatr – 4 pkt;

b) wielkość powierzchni całkowitej zaprojektowanego budynku – maksymalnie 3 punkty, wybór jednokrotny:

- i) od 0 do 5 000 m<sup>2</sup> – 0 pkt;
- ii) od 5 000 do 15 000 m<sup>2</sup> – 1 pkt;
- iii) od 15 000 do 25 000 m<sup>2</sup> – 2 pkt;
- iv) powyżej 25 000 m<sup>2</sup> – 3 pkt;

W celu spełnienia warunku wykonawca musi przedstawić osobę, która wykonała dokumentację projektową 1 budynku przeznaczonego na potrzeby kultury. Ocenie podlegać będą nie więcej niż 3 projekty wskazane przez Wykonawcę (łącznie z projektem niezbędnym dla spełnienia warunku). W przypadku przedstawienia większej liczby budynków Zamawiający weźmie pod uwagę 3, które uzyskały największą liczbę punktów.

#### IV.1.3) **Zmniejszenie liczby wykonawców podczas negocjacji lub dialogu**

Zastosowanie procedury etapowej w celu stopniowego zmniejszania liczby omawianych rozwiązań lub negocjowanych ofert nie

#### IV.2) **Kryteria udzielenia zamówienia**

**IV.2.1) Kryteria udzielenia zamówienia**

Oferta najkorzystniejsza ekonomicznie z uwzględnieniem kryteriów kryteria określone poniżej

1. Cena. Waga 20
2. Ocena merytoryczna koncepcji. Waga 80

**IV.2.2) Informacje na temat aukcji elektronicznej**

Wykorzystana będzie aukcja elektroniczna: nie

**IV.3) Informacje administracyjne****IV.3.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą:**  
31/MSN/NZO/2013**IV.3.2) Poprzednie publikacje dotyczące tego samego zamówienia**  
nie**IV.3.3) Warunki otrzymania specyfikacji, dokumentów dodatkowych lub dokumentu opisowego****IV.3.4) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu**

7.10.2013 - 12:00

**IV.3.5) Data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału zakwalifikowanym kandydatom****IV.3.6) Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu**  
angielski. polski.**IV.3.7) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą****IV.3.8) Warunki otwarcia ofert****Sekcja VI: Informacje uzupełniające****VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

**VI.2) Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

**VI.3) Informacje dodatkowe**

- 1) Wszystkie dokumenty składane przez Wykonawcę powinny być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem, przez osobę (osoby) uprawnioną do reprezentowania Wykonawcy lub upoważnioną osobę (osoby), dla której upoważnienie zostało dołączone do Wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu (dalej wniosek). W przypadku wniosku składanego przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokumenty określone w punkcie III.2.1) ppkt 2-6 składa każdy z Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia.
- 2) Wymaga się, aby wniosek był podpisany przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy. Wskazane jest, aby wszystkie strony wniosku zawierające treść były ponumerowane i parafowane przez osobę/y podpisujące wniosek. Wymaga się, aby wszelkie poprawki były dokonane w sposób czytelny i parafowane przez osobę/y podpisujące wniosek, dodatkowo mogą być opatrzone datą dokonania poprawki.
- 3) Wniosek należy sporządzić w języku polskim lub w języku angielskim.

Wszystkie dokumenty sporządzone w języku innym niż język polski lub angielski należy załączyć wraz z ich tłumaczeniem na język polski lub język angielski.

4) Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczenia i informacje Wykonawcy powinny być sporządzone trwałą techniką pisarską.

5) Wskazane jest, aby wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu był dostarczony w opakowaniu opisanym w następujący sposób: „Wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu na Wykonanie wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie oraz dla teatru TR Warszawa wraz z infrastrukturą oraz winien zawierać dopisek „Nie otwierać przed dniem 07.10.2013 r. godz. 12:00”.

6) Wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy złożyć pod adres: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, Recepcja.

7) Zamawiający dokona oceny spełnienia przez Wykonawców warunków udziału w postępowaniu na podstawie załączonych do wniosku dokumentów i oświadczeń.

8) Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonywana metodą spełnia/nie spełnia. Jeżeli liczba Wykonawców, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, będzie większa niż 15, Zamawiający zaprosi do składania ofert wykonawców wyłonionych zgodnie z opisem zawartym w pkt IV.1.2) ogłoszenia.

9) W przypadku podania wartości w walutach innych niż złoty polski Zamawiający dokona przeliczenia na złote polskie po średnim kursie NBP obowiązującym w dniu publikacji ogłoszenia o zamówieniu.

10) Zamawiający zamieścił na stronie internetowej [www.artmuseum.pl](http://www.artmuseum.pl) wzór wniosku wraz z wzorami oświadczeń i wykazów do ewentualnego wykorzystania.

11) Zamawiający zamieścił na stronie internetowej [www.artmuseum.pl](http://www.artmuseum.pl) anglojęzyczną wersję ogłoszenia. Wersja anglojęzyczna jest jedynie wersją pomocniczą, a wiążąca jest wersja w języku polskim. W razie jakichkolwiek rozbieżności rozstrzygająca jest wersja opublikowana w języku polskim.

12) Odpowiedzi na pytania wykonawców Zamawiający będzie publikował na stronie internetowej [www.artmuseum.pl](http://www.artmuseum.pl)

#### VI.4) **Procedury odwoławcze**

##### VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Krajowa Izba Odwoławcza

Postępu 17A

02-676 Warszawa

POLSKA

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Tel.: +48 224587840

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

Faks: +48 224587800

##### VI.4.2) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań: W toku postępowania o udzielenie zamówienia przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI ustawy Pzp – odwołanie do Krajowej Izby Odwoławczej i skarga do sądu okręgowego wnoszone w sposób i w terminach określonych w Ustawie. Środki ochrony prawnej określone w ww. dziale VI przysługują Wykonawcom, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał

interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów Ustawy. Odwołanie wnosi się w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli korzystano ze środków, o których mowa w art. 27 ust. 2 ustawy, albo w terminie 15 dni – jeżeli korzystano z innych środków;

Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej;

Odwołanie wobec czynności innych niż określone powyżej wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia;

Jeżeli Zamawiający nie przesłał wykonawcy zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej Odwołanie wnosi się nie później niż w terminie:

a) 30 dni od dnia publikacji w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia,

b) 6 miesięcy od dnia zawarcia umowy, jeżeli Zamawiający nie opublikował w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej ogłoszenia o udzieleniu zamówienia.

**VI.4.3) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza

Postępu 17A

02-676 Warszawa

POLSKA

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Tel.: +48 224587840

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

Faks: +48 224587800

**VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

9.9.2013